

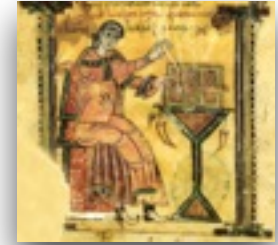


EL MONASTERIO RUPESTRE DE  
SAN MARTÍN DE ALBELDA

## El monasterio rupestre de San Martín de Albelda

Durante el siglo X se escribió en el Monasterio de San Martín de Albelda uno de los códices medievales más importantes de España: el Códice Vigilano.

La idea más extendida hasta ahora es que esa obra fue escrita en alguna dependencia del monasterio edificado a partir de su fundación por Sancho Garcés, en el 924.



Sin embargo, ningún documento de la época nos informa de los posibles edificios erigidos en el actual emplazamiento de la Plaza de San Martín. Sólo sabemos que se construyó una primera iglesia que fue consagrada en el año 947.

También sabemos que en el año 950 el obispo francés Gotescalco encargó el primer escrito conocido del famoso scriptorium albeldense.

Por tanto, ese escritorio, según los historiadores, tiene que ser muy anterior. Pero si antes del 947 no había edificios allí ¿dónde trabajaban los amanuenses?

Mercedes Lázaro ha recuperado un texto del Escorial de la época de Felipe II, donde se dice que *"habían descubierto una cueva con gran cantidad de libros"*.

Y otro texto del Pare Yepes, del siglo XVII *"A este Monasterio de San Martín de Albelda nos se le pueden loar sus edificios, sino admirarnos de cómo podían pasar los Monges en aquel puesto corto, y en las celdas estrechas, que en él avía..."*

## El monasterio rupestre de San Martín de Albelda

El profesor D. Antonino González Blanco, el mayor erudito español sobre conjuntos rupestres, explica en su libro *"In concavis petrarum habitaverunt"*, publicado por la Universidad de Oxford (Anexo 1), que en Albelda existió un conjunto o cenobio rupestre construido desde el siglo V al X, y que abarca desde la peña Salagona, con La Panera, hasta el llamado "grupo norte" en el actual barrio de las bodegas.



## El monasterio rupestre de San Martín de Albelda

El derrumbe del siglo XVII ha dejado el conjunto de la peña Salagona, probablemente la zona central y más importante del cenobio, en un estado ruinoso y de difícil acceso.



El "grupo norte", en el actual barrio de las bodegas, al que hasta ahora se le había prestado poca atención, está algo mejor conservado.



## El monasterio rupestre de San Martín de Albelda

El conjunto norte está dispuesto en dos pisos.

Aquí se puede apreciar el conjunto del piso superior, comunicado y construido como un conjunto único



Esta es la cueva más occidental del piso superior, la más visible y más afectada por los derrumbes



## El monasterio rupestre de San Martín de Albelda

Esta es la sala principal del piso superior. La sala de la ventana pudo albergar el scriptorium:

se han hallado huecos en las paredes que parecen estanterías para guardar pergaminos o documentos

La sala de la derecha cuenta con decoración, hornacinas y nichos que sugieren que era un recinto litúrgico.



Este es el acceso de entrada a este piso superior



## El monasterio rupestre de San Martín de Albelda

La planta inferior está compuesta por al menos seis cuevas. Una de ellas está comunicada con el piso superior por medio de una pronunciada escalera



En el lado occidental de este piso inferior, hay restos de arcos y nichos.



## El monasterio rupestre de San Martín de Albelda

Una de las características más notable de este conjunto son los conductos de ventilación, llamados zarceras. Podemos apreciar dos, uno seccionado por un derrumbe, y otro del que se ve la chimenea superior, de construcción moderna.



Estos elementos, característicos también de otras famosas cuevas, como las de Capadocia o Guadix, demuestran un cierto conocimiento y complejidad técnicas, y no sólo unos pobres ermitaños con su azadón.



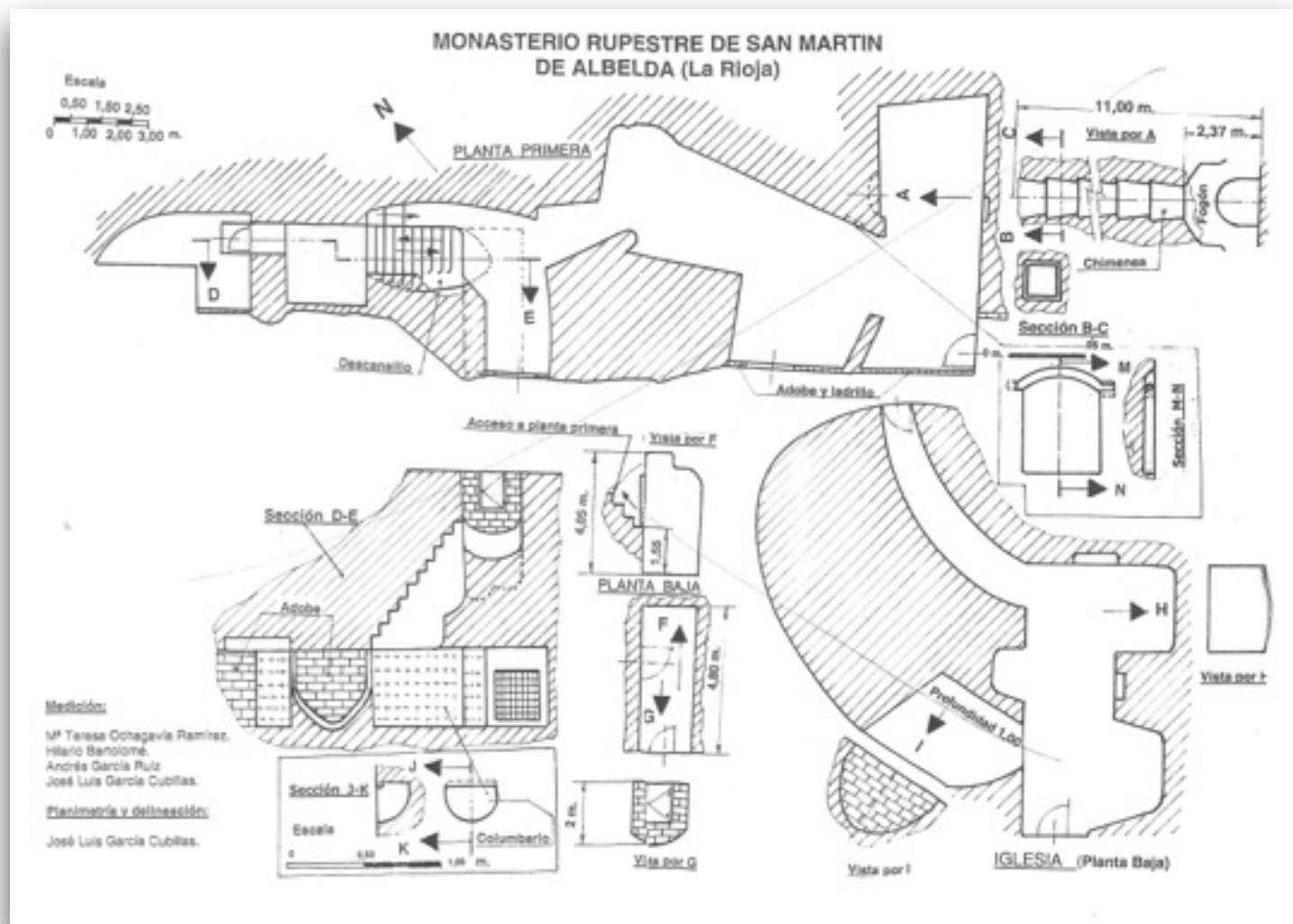
## El monasterio rupestre de San Martín de Albelda

El conjunto puede medir 40 o 50 m. de largo, todo interconectado interiormente por túneles y escaleras



# El monasterio rupestre de San Martín de Albelda

Estos son los planos del grupo norte dibujados por **José Luis García Cubillas**.



## El monasterio rupestre de San Martín de Albelda

Estos son algunos ejemplos de monasterios rupestres, muy abundantes en aquella época



Monasterio rupestre de Vardzia (Georgia)



Monasterio rupestre de Studenica (Serbia)



# El monasterio rupestre de San Martín de Albelda



Nájera (La Rioja)



San Onofre (León)

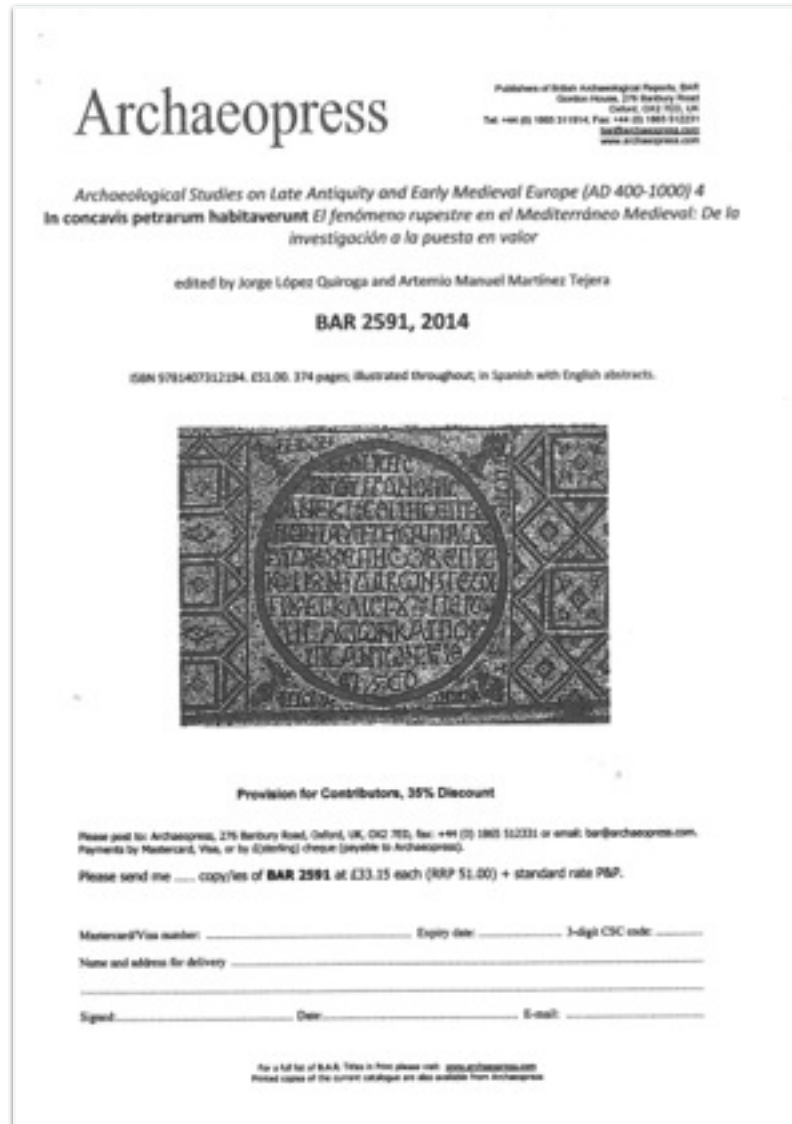


San Jorge (Palestina)



# El monasterio rupestre de San Martín de Albelda

## Anexo 1. In concavis petrarum habitaverunt





Published by

Archaeopress  
Publishers of British Archaeological Reports  
Gordon House  
376 Banbury Road  
Oxford OX2 7ED  
England  
bar@archaeopress.com  
www.archaeopress.com

BAR 52591  
Archaeological Studies on Late Antiquity and Early Medieval Europe (AD 400-1000)  
Proceedings 4

In concavis petrarum habitaverunt. El fenómeno rupestre en el Mediterráneo Medieval. De la investigación a la puesta en valor

© Archaeopress and the individual authors 2014

ISBN 978 1 4073 1219 4

Printed in England by CMP (UK) Ltd

All BAR titles are available from:

Hadrian Books Ltd  
122 Banbury Road  
Oxford  
OX2 7BP  
England  
www.hadrianbooks.co.uk

The current BAR catalogue with details of all titles in print, prices and means of payment is available free from Hadrian Books or may be downloaded from [www.archaeopress.com](http://www.archaeopress.com)

*In concavis petrarum habitaverunt*

## SAN MARTÍN DE ALBELDA

Monasterio y arquelogías en el contexto de un importante complejo rupestre

Tomás Ramírez Pascual  
Antonio González Blanco  
Con planimetrías de: José Luis García Cabilán y colaboradores.

**Resumen:** Exposición de la documentación relativa al monasterio de San Martín de Albelda según la interpretación recibida. Exposición de las críticas que la nueva visión de la historia y arqueología plantea a tal interpretación. Propuesta de una nueva reconstrucción histórica y de la consiguiente interpretación más razonable de los restos conservados. Perspectivas de futuro. Bibliografía.

**Abstract:** This article gathers the documentation related to the monastery of San Martín de Albelda and explains how it has been interpreted. It also exposes the critics derived from this new interpretation from the point of view of archaeology and history. This work proposes a new historical reconstruction and a more reasonable interpretation of the surviving remains.

### PRIMERA PARTE: PLANTEAMIENTOS RECIBIDOS<sup>1</sup>.

#### 1. Sobre el comienzo de la historia del monasterio de Albelda.

Según la información recogida por J. Cantera Orive<sup>2</sup> el monasterio de Albelda fue fundado el 5 de enero del 924, en tiempos del rey navarro Sancho Garcés I. En el año 920 Abderramán III había frenado sus avances reconquistadores tras derrotar en Valdejuncosa a Sancho Garcés I y a Ordoño II de León. Cuando en el 921, el rey navarro conquistó la plaza de Viguera probablemente pensó en fundarlo, pero hubo de desistir por la inmediata pérdida de la plaza a causa de la nueva presión de los moros, que no pudo resistir entonces hasta que, unido a Ordoño II de León, saqueó del dominio musulmán toda esta parte de La Rioja con la doble victoria de 913/925. Tras la conquista de Viguera Sancho Garcés I funda el monasterio de Albelda en el 924 y a partir de la conquista de Nájera, Navarra se afianza definitivamente en esta parte del Valle del Ebro y comenzó el nuevo estado de esta tierra, llamado a formar parte de la nueva situación y época.

#### 2. Sobre los primeros monjes en Albelda.

<sup>1</sup> Nota de los editores: Se ha mantenido, en lo que respecta a la bibliografía, el criterio de los autores del texto, a pesar de no respetar la homogeneidad del resto del volumen. Hemos decidido no cambiarlo puesto que hacerlo supondría la práctica de borrar completamente las referencias bibliográficas, además de incluir en el texto los comentarios respecto a la historiografía. Un trabajo que, evidentemente, no corresponde realizar a los editores de este volumen.

<sup>2</sup> Cantera Orive, J. (1950): "El primer siglo del monasterio de Albelda (Logroño) (siglos 924 a 1024)", *Revista* 14, 13-23.

Tal precisión cronológica tiene muchos problemas. Parte del concepto de "fundación" como fecha absoluta, sin parar mientes en que la "fundación" solía ser un acto jurídico que nada decía sobre la situación anterior a la fecha de esa concesión de privilegios jurídicos y por lo general también económicos.

Para el caso del monasterio de San Martín de Albelda, el mismo J. Cantera se pregunta cómo fueron las cosas anteriormente y primero toca el problema de las cuevas<sup>3</sup> y complementariamente recuerda la arqueología de la iglesia de las Tapias<sup>4</sup>, a la vez que con razones varias habla de la continuidad del estilo "visigodo" en las cuevas y en la tradición del monasterio.

El problema es el mismo para toda la Península Ibérica. De la época prerrománica apenas se suele decir nada. Se dice que la historia monacal está documentada en el siglo VI, cuando un canon del concilio de Tarragona del 516 cita algunos monasterios. Se dice que tras la santificación de Recaredo, se fundan muchos más, y que luego tras la invasión islámica la suerte (también del monasterio) queda condicionada por la parte de la tierra que estudiemos, pero fundamentalmente por el avance de la reconquista. Y esto que era doctrina común a mitad del siglo XX, aunque parece haberse superado, cómo no hay documentación escrita suficiente, los historiadores, no duchos en la arqueología, siguen manteniendo de hecho posiciones percidas a las de hace más de medio siglo<sup>5</sup>.

<sup>2</sup> El problema de las cuevas en Albelda es de tal relieve que no escapa a ningún espectador. El planteamiento de J. Cantera es muy superficial, como se podía ser de otro modo en la fecha en la que escribe el texto que comentamos, pero acepta que los monjes fueron excavando cuevas a medida que aumentó su número.

<sup>3</sup> Ver Tarascón, B. (1977): "Excavaciones y exploraciones en las provincias de Soria y Logroño", *Memoria de la JSEA* 86, 384; Espinosa Ruiz, U. (1987): "La iglesia hispano-visigoda de Albelda. Avances de las excavaciones de 1979", *Inc. Primer Coloquio sobre Historia de la Rioja. Logroño* 1, 2 y 3 de abril 1982 (Cuadernos de Investigación, Historia, Tomo IX, fascículo 1, mayo-diciembre de 1982), 231-241.

<sup>4</sup> Pérez de Urbel hizo un estudio de cronología de fundación de conventos (Los monjes españoles en la Edad Media, Madrid, 2ª edición en Ed. Anaya, 1954, vol II, 277 ss.). En el siglo VIII: San Juan de Pravia; Albelda; Santa Eulalia de Yelamio; San Martín de Spenatano; San Vicente de Oviedo; y quizá Santa María de Obona y Coradonga. En el siglo X, ya se funden más al sur, en Castilla: San Pedro de Arlanza (912); Santo Domingo de Silos (919); San Quirce (927); Santa María de Lara (Bérbida, C. J., 1948: "Salva de Albelda and Frontier Monasteries in

In concavis petrarum habitaverunt

entre los años 923 y 1016", *Historia de la ciudad de Logroño*, vol. II, Logroño, Ayuntamiento.

1994. García de Cortázar, J. A.: "Civilización y transformación del espacio rupestre entre 1078 y 1116. El monasterio de Logroño", *Historia de la ciudad de Logroño*, vol. II, Logroño, Ayuntamiento.

1994. Fernández de la Puñada, M. C.: "La reelaboración del poder penitenciario en el espacio rupestre", *Historia de la ciudad de Logroño*, Logroño, Ayuntamiento, 266.

1994. Sáenz, F.: "El dominio monástico primitivo: investigación", *Historia de la ciudad de Logroño*, Vol. II, Logroño, Ayuntamiento.

1995. Díaz Rodríguez, P.: *La Diócesis de Calahorra y de Calahorra en el siglo XIII*, Logroño. El proceso de su transformación a este núcleo por cambios jurídicos de San Agustín se trasladaría entre 1167 y 1188.

1997. Lizaso Rial, M.: "El monasterio de San Martín de Albelda: estrategias en la ocupación del territorio y valoración socioeconómica (925-1094)", en: *III Simposio de Estudios Medievales, Nájera del 29 de julio al 2 de agosto 1996*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 253-284.

1999. González Blanco, A. y Ramírez Paredes, T.: "El monasterio de Albelda y sus colonizadores", *Arch. Cris.* XVI, 179-185.

2000. Ramírez Paredes, T.: "El monasterio de Albelda: Un monasterio rupestre", *Arch. Cris.* XXXII, 2008, 219-252.

Y hay otra serie de títulos bibliográficos, que aquí no recogemos, resultan de los cuales pueden verse en el artículo citado del P. M. Alamo (1949) y en la obra citada del Prof. M. C. Díaz y Díaz (1979), que se ocupan de: 1) Monasterios rupestres en general y de 2) Hitos del Clérigo Alabaldense en particular.

210

In concavis petrarum habitaverunt

FIGURAS

1. La portada o vestíbulo de Santa Catalina.  
 2. Hospicio, adosado a Santa Catalina.  
 3. Capilla de San Juan y de Santa Catalina.  
 4. La Claustro, donde estaban los monjes.  
 5. Iglesia consagrada con el sepulcro de la abadía.  
 6. Dormitorio donde se componían los oficios.  
 7. Librería o biblioteca del monasterio.  
 8. Comedor.  
 9. Muro de sustentación hoy anexo a las bóvedas.  
 10. Muro interior de la pasadizo.  
 11. Puerta común y entrada de la iglesia.  
 12. Puerta común y entrada de la iglesia.

Fig. 1. Plano del monasterio diseñado por I. Gómez.

Fig. 2. Plano topográfico del pueblo de Albelda, con una parte de relevancia.

211

